



L'ARA COM'ERA. Un racconto in realtà aumentata e virtuale

Museo dell'Ara Pacis

Dal 1 luglio ogni venerdì e sabato

In un racconto che unisce storia e tecnologia, *L'Ara com'era* è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale del patrimonio culturale di Roma Capitale, nello specifico di uno dei più importanti capolavori dell'arte romana, costruito tra il 13 e il 9 a.C. per celebrare la Pace instaurata da Augusto sui territori dell'impero.

L'Ara com'era propone una innovativa esperienza di Augmented Reality (Realtà Aumentata) e di Virtual Reality (Realtà Virtuale) unica nel suo genere. Utilizzando particolari visori AR (Samsung GearVR) e la fotocamera dei device in essi inseriti, elementi virtuali ed elementi reali si fondono direttamente nel campo visivo dei visitatori.

Il progetto, promosso da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e organizzato da *Zètema Progetto Cultura*, è stato affidato a *ETT SpA*. Il coordinamento, la direzione scientifica, i testi e la sceneggiatura sono a cura della *Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. L'interpretazione dei personaggi è affidata alle voci di *Luca Ward* e *Manuela Mandracchia*.

Disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

L'ingresso è organizzato in piccoli gruppi contingentati. La visita ha la durata di circa 45 minuti

I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni*

<http://www.arapacis.it>



IL PERCORSO DI VISITA

Il percorso è articolato in 9 punti di interesse (POI), di cui il POI 1 e il POI 2, realizzati con la combinazione di riprese cinematografiche, realtà virtuale e tecnologie immersive, costituisce la novità principale. Lo spettatore, indossando i visori Samsung Gear VR, è accolto dalle riprese a 360° dell'Ara Pacis di oggi per poi ritrovarsi avvolto in uno spazio bianco in cui individua il monumento nella sua colorazione originale e Augusto, guida speciale in questo viaggio alla scoperta del Campo Marzio. Dopo aver ascoltato la spiegazione dei vari monumenti può ammirare, attraverso una ricostruzione in 3D, lo stesso Campo Marzio dall'alto per poi ritrovarsi immerso nell'area comprendente il Pantheon, i Saepta Julia, il Mausoleo di Augusto e l'Acquedotto, visibili in tutta la loro magnificenza. Dopo questo volo emozionale il visitatore è accompagnato da Augusto davanti all'Ara Pacis colorata per assistere al rituale del sacrificio realizzato in 3D, computer grafica e con il coinvolgimento di attori veri. Ultimato il sacrificio lo spettatore, viene riportato alla realtà per proseguire il percorso attraverso i dettagli dell'Ara Pacis (POI 3-9).

INFORMAZIONI

ORARI SPETTACOLI

Dal 1 luglio: venerdì e sabato dalle 20.45 alle 24 (ultimo ingresso ore 23).

Giorni di chiusura: 1 gennaio, 1 maggio, 24, 25 e 31 dicembre

La programmazione potrebbe essere soggetta a variazioni quindi si consiglia di consultare il calendario con i giorni di apertura e gli orari sul sito ufficiale del Museo dell'Ara Pacis.

L'ingresso è organizzato in piccoli gruppi contingentati

Durata circa 45 minuti

Disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco

Al pubblico è richiesto l'arrivo 15 minuti prima dell'orario dello spettacolo

Non è consentito l'ingresso a spettacolo iniziato

I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni*

AGEVOLAZIONI:

Per i convenzionati biglietto ridotto acquistabile presso la biglietteria del Museo Ara Pacis oppure online sul sito www.arapacis.it

Chi acquista un biglietto ridotto online, deve portare con sé e presentare nella biglietteria dell'Ara Pacis la documentazione che da diritto all'ingresso ridotto.

RIDUZIONE:

Biglietto d'ingresso ridotto a € 10,00 anziché € 12

Le informazioni aggiornate possono essere consultate su http://www.arapacis.it/ara_com_era/informazioni o chiamando lo 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)